Принята на заседании
методического объединения
17.12.2020
Протокол № 4

Приложение № 12 к приказу
от 11.01.2021 № 2 «Об организации
образовательной деятельности в 2021 году»

Дополнительная образовательная программа

«Город Мастеров»

(для детей 6-12 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Екатерина Геннадьевна Глухова,
воспитатель стационарного отделения
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2019 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Программа «Город мастеров» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению простейших изделий и композиций из бумаги. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Направленность образовательной программы

Данная программа имеет художественную направленность. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей.

Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию.. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной деятельности. У детей в различной подготовленности произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

Цели и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

-формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
-отрабатывать практические навыки работы с инструментами; -осваивать навыки организации и планирования работы;
-знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- познакомить детей основными понятиям и базовыми формами квиллинга;
- формировать умение следовать устным инструкциям

Развивающие:

развить образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
-развить художественный вкус и чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
-развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
-развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развитие мелкую моторику рук и глазомер;

Воспитательные:

-формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
-формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
-воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию

Отличительные особенности

Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (6-12 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

Формы и режим занятий

Количество обучающихся в группе – 3-10 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальные собеседование для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. Режим занятий: не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Используются различные методы:

для объяснения нового материала:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация выполнения работы педагогом и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

по участию детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Дети *должны знать*:

- особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- основы работы с бумагой;
- основы квиллинга;
- основы оригами;

Дети *должны уметь*:

- работать с бумагой;
- составлять композиции;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей должно *быть воспитано*:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Определение результативности программы осуществляется в результате текущего контроля педагогом на каждом занятии, диалога, промежуточной и итоговой диагностики, а также количеством детских творческих работ, принявших участие в выставках, конкурсах.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов: устный опрос, викторины, творческие работы, выставки. Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: журнал посещаемости в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, выставка творческих работ воспитанников, презентация работы педагога в рамках работы методического объединения.

Оценочные материалы.

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	

2.	Бумажная филигрань	10	1	9	Выставка работ
3.	«Мир насекомых»	6	1	5	Выставка работ
4.	Газетная пластика	6	1	5	Выставка работ
5.	Цветочные композиции	6	1	5	Выставка работ
6.	«Зеркало природы»	6	1	5	Выставка работ
7.	Экскурсия.	1	1	-	Выставка работ
8.	Итого	36	7	29	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

1. Вводное занятие.

Теория - Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами, предметами декоративно- прикладного творчества.

Материалы, инструменты и оборудование, используемые в работе.

2. Бумажная филигрань.

Теория - Знакомство с бумажной пластикой. Цветовидение.

Практика – Приемы работы с бумагой. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник), ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.

Упражнение по схеме: применение основных форм(круглый ролл, листочек), Упражнение по схеме: применение основных форм (ромб, крученое сердце).Основные формы: тугая спираль. Конструирование из основных форм. Упражнение по схеме: применение основных форм (тугая спираль, круглый ролл).Технология изготовления бахромчатой полоски. Изготовление образца по схеме с применением ролл (тугая спираль, гусиная лапка, листочек, круглый ролл)

3. «Мир насекомых»

Теория - Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления. Использование техники квиллинга.

Практика – Выполнение композиции: «Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка» Упражнение: скручивание бахромчатых полосочек.

4. Газетная пластика

Теория – Традиции предков. Плетение из газет - новый вид рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект.

Практика – подготовка газетных полос (нарезание, скручивание в трубочки), Изготовление карандашницы. Декоративная плетенка .

5. Цветочные композиции

Теория – Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно.

Практика – Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина».

6. «Зеркало природы»

Теория – Знакомство с понятием «коллективная работа». Выбор «ведущего». Обсуждение предстоящей работы.

Практика – Коллективная работа. Композиция из основных форм.

7. Экскурсия

Теория - Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы

Практическая работа – **Экскурсия.** Оформление изделий при демонстрации на выставке декоративно-прикладного творчества.

Выставка творческих работ

Учебный график.

Количество учебных недель -36, количество учебных дней - 36, учебный период – с 13.01 пол 30.12 текущего года.

Календарный учебный график работы кружка проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Материально-техническое обеспечение

Комната оборудованна легко передвигаемыми стульями и столом.

Шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

Методы работы.

• ***Создание ситуаций успеха*** на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.

• ***Метод формирования готовности восприятия*** учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

• ***Метод стимулирования*** занимательным содержанием при подборе ярких образцов изделий, информации о доступности выполнения изделия

• ***Метод создания проблемных ситуаций*** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

Методическое и дидактическое обеспечение

- Образцы изделий мастеров-умельцев;
- Образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- Иллюстрационный материал;
- Образцы и эскизы работ детей;
- Фотоматериалы;
- Карточки-тесты;

- **Информационное обеспечение**

- Интернет ресурсы - http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis; www.wikipedia.ru; https://ok.ru/ideas.handmade; www.webcommunity.tu; http://dg55.mycdn.me/getImage; https://ok.ru/doshkolnik; https://ok.ru/idey.more; http://festival.1september.ru/; http://www.rusedu.ru/, http://handmade-ru.livejournal.com.

Список литературы для педагога

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.-М.:Просвещение.1986.
2. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.
3. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.
4. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1.
5. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010.
6. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду: - Академия развития, 2010.
8. Федотов ГЮ Волшебный мир детства. Просвещение.1987.
9. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.
10. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
11. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.
12. Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду: книга для воспитателей детских садов / А. П. Усова - Издание 3-е. - М.:: Просвещение, 1972.

Список литературы, для освоения данной образовательной программы учащимися

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

Информационная карта
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Умелые руки – не знают скуки»

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Мачинскене Татьяна Анатольевна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Город Мастеров»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Глухова Екатерина Геннадьевна
Участники программы	дети от 6 до 12 лет, воспитанники стационарного отделения
Цель программы	развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	Образоватеьные: -формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой; -отрабатывать практические навыки работы с инструментами; -осваивать навыки организации и планирования работы; -знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. - познакомить детей основными понятиям и базовыми формами квиллинга; - формировать умение следовать устным инструкциям Развивающие: развить образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; -развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; -развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ; -развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; - развитие мелкую моторику рук и глазомер; Воспитательные: -формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе; -формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

	-воспитывать интерес к искусству квиллинга; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках. Дети должны знать: -знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок; -знать основы работы с бумагой; -знать основы работы с природным материалом; -знать основы квиллинга; -знать основы оригами; Дети должны уметь: -уметь работать с бумагой; -уметь работать с природными материалами; -уметь составлять композиции; -планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; -применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов; У детей должно быть воспитано: -трудолюбие, -аккуратность, Умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.
Формы контроля	▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга Проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика. ▪ Внутренний контроль администрации учреждения.